四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

藝文類聚卷五十六 七

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官主簿臣周鋐

謄録監生臣沈應霖

藝文類聚卷五十六

唐　歐陽詢　撰

雜文部二 詩 賦

詩

毛詩序曰詩者志之所之也在心為志發言為詩

春秋說題辭曰在事為詩未發為謀

漢書曰誦其言謂之詩

文章流别論曰書云詩言志歌永言言其志謂之詩古

有採詩之官王者以知得失

史記曰古詩三千餘篇孔子刪取三百五篇皆弦歌以合韶武之音

左傳曰昔周穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬迹祭公謀父作祈招以止王心其詩曰祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金

論語曰小子何莫學夫詩詩可以興可以觀可以羣可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名

詩含神霧曰詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也

穆天子傳曰至于黃竹天子乃休日中大寒北風雨雪天子作詩我祖黃竹三章以哀民

漢武帝集曰奉車子集暴病一日死上甚悼之乃自為歌詩

列子曰堯微服遊於康衢聞兒童謠曰立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則堯問曰孰教爾為此言兒童

曰我聞之大夫問大夫大夫曰古詩

漢書曰匡衡字稚珪好學家貧傭作以供資用尤精詩力過絕人諸儒為之語曰無說詩匡鼎來應劭曰鼎方也張晏曰匡衡少時字鼎匡說詩解人頤又曰益州刺史王襄欲宣風化于衆庶聞王褒有俊才使褒作中和樂職宣布詩選好事者習而歌之時氾鄉侯何武為童子選在歌中久之武等學長安歌大學下轉而上聞宣帝召武等觀之皆賜帛謂曰此盛德之事吾何足以當之又曰古者諸侯卿

大夫交接鄰國以微言相感當揖讓之時必稱詩以喻其志葢以別賢不肖而觀盛衰故孔子曰不學詩無以言也

趙書曰徐光字季武頓丘人年十四五為將軍王陽秣馬光但書馬柳屋柱為詩不親馬事

世說曰夏侯湛作周詩成以示潘岳曰此文非徒溫雅乃別見孝悌之性潘因此遂作家風詩又曰郭景純詩云林無靜樹川無停流阮逕集云泓峥蕭瑟實不可言

每讀此輙覺神超形越

漢孝武帝元封三年作柏梁臺詔羣臣二千石有能爲七言者乃得上坐皇帝曰日月星辰和四時梁王曰驂駕駟馬從梁來大司馬曰郡國士馬羽林才丞相曰總領天下誠難治大將軍曰和撫四夷不易哉御史大夫曰刀筆之吏臣執之太常曰撞鐘擊鼓聲中詩宗正曰宗室廣大日益滋衛尉曰周衛交戟禁不時光禄勲曰總領從官柏梁臺廷尉曰平理清讞決嫌疑太僕曰循

飾輿馬待駕來大鴻臚曰郡國吏功差次之少府曰乘輿御馬主治之大司農曰陳粟萬碩揚以箕執金吾曰徼道宮下隨討治左馮翊曰三輔盜賊天下危右扶風曰盜阻南山為民災京兆尹曰外家公主不可治詹事曰椒房率更領其材典屬國曰蠻夷朝賀常會期大匠曰柱枅薄櫨相枝持太官令曰枇杷橘栗桃李梅上林令曰走狗逐兎張罘罳郭舍人曰齧妃女脣甘如飴東方朔曰迫窘詰屈幾窮哉

宋孝武帝華林都亭曲水聯句效柏梁體曰九宮盛事予旒纊宋孝武帝三輔務根誠難亮揚州刺史江夏王臣義恭策拙枌鄉慙恩望南兖州刺史竟陵王臣誕折衝莫效興民謗領軍將軍臣元景侍禁衛儲恩踰量太子右率臣暢臣謬叨寵九流曠吏部尚書臣莊喉脣廢職方思讓侍中臣偃明筆直繩天威諒御史中丞臣顔師伯

梁武帝清暑殿聯句柏梁體曰居中負扆寄纓紱梁武帝言慙輻湊政無術新安太守任昉至德無垠愧違弼侍中徐勉燮贊京河豈微物丹陽丞劉汎竊侍兩宮慙樞密黄門侍郎柳憕清通簡要臣豈汨吏部郎中

謝覽出入帷扆濫榮秩侍中張卷複道龍樓歌楙實太子中庶子王峻

空班獨坐慙羊質御史中丞陸杲嗣以書記臣敢匹右軍主簿陸倕謬

參和鼎講畫一司徒主簿劉治鼎味參和臣多匱司徒左西屬江嘗

梁元帝宴清言殿作柏梁體曰玉衡七政轉璇璣帝升降

端揆而才非侍中尚書僕射臣褒澄鏡朱紫耻難追吏部尚書臣穀

後漢孔融離合郡姓名詩曰漁父屈節水潛匿方離魚字與

時進止出行施張離日字魚日合成魯呂公磯釣闔口渭旁離口字九

域有聖無土不王離或字口或合成國好是正直女回子匡離子字

海外有截隼逝鷹揚（當離乙字恐古文與今文不同合成孔也）六翮將奮羽儀未彰（離禹字）龍蛇之蟄俾也可忘（離虫字合成融）玟璇隱曜美玉韜光（去玉成文不須合）無名無譽放言深藏（離與字）按轡安行誰謂路長（離才字合成舉）

梁元帝離合詩曰泬寥雲物淨水木備春光龕定方無遠合浦不離航（離寵字）

梁蕭巡離合詩贈尚書令何敬容曰伎能本無取支葉復單貧柯條謬承日木石豈知晨狗馬誠難盡犬羊非

易馴效嚬既不似學步孰能真實由斎朝典是曰數彛倫俗化於茲鄙人途自此分何敬容字

陳沈炯離合詩贈江藻曰開門枕芳野井上發紅桃林中藤蔦秀林末風雲高堂室何寂廓志士隱蓬蒿故知人外賞文酒易陶陶朋友足諧晤又此盛詩騷朗月同攜手良景共含毫欒巴有妙術言是神仙曹百年肆偃仰一理詎相勞閑居有樂

晉潘岳離合詩曰佃漁始化人民穴處意守醇樸音應

律呂桑梓被源卉木在野錫鸞未設金石拂舉害咎蠲消吉德流普谿谷可安奚作棟宇嫣然以意焉懼外侮熙神委命已求多祜歎彼季末口出擇語誰能墨誠言喪厥所壟畆之誘龍潛巖阻勘義崇亂少長失敘思揚容姬難堪

宋何長瑜離合詩曰宜然悅今會且怨明晨別有蔌不能甘有難不可雪冈字

宋孝武離合詩曰霏雲起兮汎濫雨靄昏而不消意氣

悄以無樂音塵寂而莫交守邊境以臨敵寸心厲於戎昭閣盈圖記門滿賓僚仲秋始戒中園初凋池育秋蓮氷減寒漂旨歸塗以易感日月逝而難要分中心而誰寄人懷念而必謡(悲客他方字)

宋謝惠連離合詩曰放棹遵遥塗方與情人別嘯歌亦何言肅爾凌霜節(各字)又曰夫人皆薄離二友獨懷古思篤予衿詩山川何足苦(念字)又夜集作離合詩曰四坐宴嘉賓一客自遠臻九言何所戒十善故宜遵(此字)

宋謝靈運作離合詩曰古人怨信次十日眇未央加我懷繾綣口詠情亦傷劇哉歸遊客處子勿相忘（別字）

宋賀道慶離合詩曰促席宴閑夜足歡不覺疲詠歌無餘願永言終在斯（信字）

齊石道慧離合詩曰好仇華良夜子歡我亦欣昊穹出明月一坐感良晨（娱字）

齊王融離合詩曰冰容懸遠鑒水質謝明暉是照相思夕早望行人歸（火字）又迴文詩曰枝分柳塞北葉暗榆關

東垂條逐絮轉落藥散花叢池蓮照曉月幔錦拂朝風低吹雜綸羽薄粉艷粧紅離情隔遠道歎結深閨中又後園作迴文詩曰斜峯繞徑曲聳石帶山連花餘拂戲鳥樹密隱鳴蟬

梁簡文帝和湘東王後園迴文詩曰枝雲間石峯脈水侵山岸池清戲鵲聚樹秋飛葉散

梁劭陵王蕭綸迴文詩曰燭華臨靜夜香氣入重帷曲度聞歌遠繁絃覺舞遲

周庾信和迴文詩曰旱蓮生竭鑊嫩菊養秋隣滿池留浴鳥分橋上戲人

梁定襄侯和迴文詩曰危臺出岫迴曲磵上橋斜池蓮隱弱芰徑篠落藤花

宋鮑昭建除詩曰建旗出燉煌西討屬國羌除去徒與騎戰車羅萬箱滿山又填谷投鞍合營牆平原亘千里旌鼓轉相望定舍後未休候騎前狗裝執戈無暫頓彎弧不解張破滅西零國生虜郅支王危亂悉平蕩萬里

置關梁成軍入玉門士女獻壺漿收功在一時歷世荷
餘光開壤襲朱紱左右佩金章閉惟草太玄玆事殆愚
狂
梁宣帝建除詩曰建國惟神業十世本靈長除苛逾漢
祖徯后類殷湯滿盈既虧度否運理還康平階今復覩
德星行見祥定寇資雄畧靜亂屬賢良執訊窮郢魯弔
伐徧徐揚破敵勲庸盛佩紫且懷黃危苗既已竄妖沴
亦云亡成功勒雲社治定禮要荒收戟歸農器牧馬恣

剪場開山接梯路架海擬山梁閉慾同彭老延壽等東皇

梁范雲建除詩曰建國負東海衣冠成營丘除道梁淄水結駟登之罘滿座咸嘉友蘋藻絶時羞平望極聊攝直視盡姑尤定交無恒所同志互相求執手歡高宴舉白窮獻酬破琴豈重賞臨豪寧再儔危生一朝露螻蟻將見謀成功退不處為名自此收收名棄車馬單步反蝸牛開渠納秋水相土播春疇閉門謝世人何欲復何

求

陳沈炯建除詩曰建章連鳳闕鵠譪入雲煙除庭發槐柳冠劒似神仙滿衢飛玉軑夾道躍金鞭平明塵霧合薄暮風雲褰定交大學裏射策雲臺邊執事一朝謬朝市忽崩遷破家徒殉國力弱不扶顛危機空履虎擊惡豈如鸇成師鑿門去敗績裹尸旋収魂不入斗抱景問穹玄閉顔何所説空憶平生前閉門窮巷裏靜掃詠歸田又六甲詩曰甲拆開衆果萬物具敷榮乙飛上危幕

雀乳出空城丁巽陳詩罷公綏作賦成戊巢花已秀滿塘草自生巳乃忘懷客榮樂尚關情庚庚聞鳥囀肅肅望凫征辛酸多惻惻寂寞少逢迎壬蒸懷太古覆妙佇無名癸巳空施位詎以召幽貞又十二屬詩曰鼠迹生塵案牛羊暮下來虎嘯坐空谷兔月向窻開龍隰遠青翠蛇柳近徘徊馬蘭方遠摘羊負始春栽猴栗羞芳果雞跖引清杯狗其懷物外猪蠡窅悠哉又六府詩曰水廣南山暗杖策出蓬門火炬村前發林煙樹下昏金花

散黄藥蕙草雜芳孫木蘭露漸落山芝風屢翻土膏行

巳冐抱甕憶中園穀城定若近當終黄石言

陳孔魚和六府詩曰金門朱軌躅吾子盛簪裾木舌無

時用萍流復在余水鄉訪松石蘭澤侶樵漁火洲方可

至地胇即為居土牛自知止貞心達毁譽㲉稼有時隟

乘植望白榆又古兩頭纖纖詩曰兩頭纖纖月初生半

白半黒眼中精膈膈膞膞雞初鳴磊磊落落向曙星

齊王融代兩頭纖纖詩曰兩頭纖纖綺上文半白半黒

燕翔羣腷腷膞膞烏迷曛磊磊落落玉石分又藁砧詩
曰藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天
又代藁砧詩曰花帶今何在不是林下生何當垂兩髻
團扇雲間明又曰鏡臺今何在寸身正相隨何當碎聯
玉雲上壁已虧又古五雜組詩曰五雜組岡頭草往復
還車馬道不獲已人將老又代五雜組詩曰五雜組慶
雲發往復還經天月不獲已生胡越
梁范雲擬古五雜組詩曰五雜組會塗山往復還兩崤

闕不得已孀與鰥

宋王微四氣詩曰蘅若首春華梧楸當夏翳鳴笙起秋風置酒飛冬雪

齊王融四色詩曰赤如城霞起青如松霧澈黑如幽都雲白如瑶池雪

梁范雲四色詩曰折柳青門外握蘭翠疏中緑蘋騁春日碧渚澹時風又曰差池朱燕去縯翻赤鴈歸灔瀲丹魚聚聯翩白鳥飛又曰素鱗颺北渚白水杜南宛獻璘

潤玉塞歸珠照瓊轅又曰烏林葉將賈墨池水就乾玄
豹藏暮雨黑豹凌夜寒又曰丹如桓公廟青如夕郎門
黑如南巖礵白如東山猿
宋鮑照謎字詩曰二形一體四支八頭四八一八飛泉
仰流井字頭如刀尾如鉤中央橫廣四角六抽右面負兩
刀左邊雙屬牛龜字乾之一九隻立無偶坤之二六宛然
雙宿土字
宋謝莊自潯陽至都集道里名為詩曰山經亟旋覽水

牒勸敷尋稽榭誠淹留煙臺信遐臨翔州凝寒氣秋浦
結清陰眇眇高湖曠遥遥南陵深青溪如委黛黃沙似
舒金觀道雷池側訪德茅堂陰魯顯闕徵迹秦良滅芳
音訊遠博望崖探賦梁山岑崇館非陳宇茂苑豈舊林
宋鮑照數名詩曰一身仕關西家族滿山東二年從車
駕齋祭甘泉宮三朝國慶畢休沐還舊邦四牡曜長路
輕蓋若飛鴻五侯相餞送高會集新豐六樂陳廣坐組
帳揚春風七盤起長袖庭下列歌鍾八珍盈彫俎綺肴

紛錯重九族咸瞻遲賔友仰徽容十載學無就善宦一朝通

齊虞羲數名詩曰一去濠水陽連翩逺為客二毛颯已垂家貧所無擇三徑日荒踈遥人心不憚四豪不降意何事黄金百五日來歸者朱輪覔長陌六郡輕薄兒追隨窮日夕七發動音容賔從紛弈弈八表服英嚴聲光滿墳籍九流意何以守玄遂成白十載職不移來歸落松柏

梁范雲數名詩曰一鼓有餘氣趫勇正紛紜二廣無遺
略雄虎自為羣三河尚擾攘蝟櫓起槓榅四巡駐青蹕
痊玉曠亭云五十又舒旆旗幟日繽紛六郡良家子慕
義輕從軍七獲美前載克俊嘉昔聞八音佇繁律將以
安司勲九命既斯復金壁固宜分十難康有道延首望
卿雲
齊王融奉和竟陵王郡縣名詩曰追芳承荔浦揖道訊
虛丘升裾臨廣牧從望盡平洲曾山陵翠坂方渠緬清

流陽臺翻早茂陰館懷名秋歲晏東光弭景仄西華收
端溪慙昔彥測水謝前修往食曲阜盛今屬平臺遊燕
棠缺初雅鄭衮息遺謳久傾信都美乃結茂陵儔河間
殊可詠南海果難遊
梁范雲奉和齊竟陵王郡縣名詩曰撫戈金城外解珮
玉門中白馬騰遠雪蒼松壯寒風臨涇方辯渭安夷始
和戎取禾廣田北驅獸飛狐東新城多雉堞故市絶商
工海西舟楫斷雲南煙霧通鑿節曉盛德宣力昭武功

還飲漁陽水豈轉杜陵蓬

梁沈約奉和竟陵王郡縣名詩曰西都富軒冕南宮溢才彥高闕連朱雉方渠漸游殿廣川肆河濟長岑繞峭汧曲梁濟危渚平皐騁悠眄青淵皎澄澈曾山鬱蔥蒨陽泉濯春藻陰丘聚寒霰西華不可留東光促奔箭望都遊子懷臨戎征馬倦既豫平臺集復齒南皮宴一窺長安城羞言杜陵掾

梁元帝縣名詩曰長陵新市北鄭衛好容儀先過上蘭

苑還牽高柳枝薄粧宜入鏡舒花堪照池蒲洲涵水色椒壁雜風吹此時方夜飲平臺傅羽卮

梁范雲州名詩曰司春命初鐸青耦肆中樊逸豫誡何事稲梁復宜敦徐步遵廣隰冀以寫憂源楊柳垂場圃荆棘生庭門交情久所見益友能孰存

梁簡文帝卦名詩曰櫛比園花滿徑復水流新離禽時入袖旅轂乍依蘋豐壺要上客鼎鼎命嘉賓車由泰夏闥馬散咸陽壓蓮舟雖未濟分岔已同人又藥名詩曰

朝風動春草落日照横塘重臺蕩子妾黄昏獨自傷燭映合歡被帷飄蘇合香石墨聊書賦鉛華試作粧徒令惜萱草蔓延滿空房

梁元帝藥名詩曰戍客恒山下常思衣錦歸況看春草歇還見鴈南飛蠟燭凝花影重臺閉綺扉風吹竹葉袖網綴流黄機詎信金城裡繁露曉霑衣

梁庾肩吾奉和藥名詩曰英王牧荆楚聽訟出池臺督郵稱蝗去亭長説烏來行塘朱鷺響當道赤帷開馬鞭

聊寫賦竹葉暫傾杯

梁沈約奉和齊竟陵王藥名詩曰丹草秀朱翹重臺架危岊木蘭露易飲射干枝可結陽隰採辛夷寒山望積雪玉泉亟周流雲華乍明滅合歡葉暮捲爵林聲夜切垂景迫連桑思仙慕雲埒荆實剖丹瓶龍芻汗奔血照握乃夜光盈車非玉屑細柳空葳蕤水萍終萎絶黄符若可挹長生永昭晢

梁元帝姓名詩曰征人習水戰辛苦配戈船夜城隨偃

月朝軍逐避年龍吟澈水度虹光入夜圓濤來如陣起星上似烽燃經時事南越還復討朝鮮

梁沈約和陸慧曉百姓名詩曰建都望淮海樹闕表衡稽井幹風雲出柏梁星漢齊皇王臨萬宇惠化覃黔黎吉士服仁義宿昔秉華圭庸賢起幽谷欽言非象犀端委康國步偃息召邦攜舉政方分策易紀粲金泥伊余沐嘉幸由是別逵畦曾微涓露答光景遂云西方隨鍊丹于薄暮矯行迷

梁元帝相名詩曰仙人賣玉杖乘鹿去山林浮杯度池
曲犀鏡往河陰井內書銅板竈裏化黃金妻摇五明扇
妾弄一絃琴暫遊忽千里中天那可尋又鳥名詩曰方
舟去鵁鶄引欲相要晨鳬移去舸飛燕動歸橈雞人
憐夜刻鳳女念吹簫雀釵照輕幌翠的繞纖腰復聞朱
鷺曲鉦管雜迴潮又獸名詩曰豹韜求秘術虎略選良
臣水涉黃牛浦山過白馬津推鋒上狐塞畫像入麒麟
果下新花落桃枝芳樹春王孫及公子熊席復横陳又

歌曲名詩曰啼烏怨别偶曙烏憶離家石闕題書字金

鐙飄落花東方曉星度西山晚日斜縠衫迴廣袖團扇

掩輕紗暫借青驄馬來送黄牛車又龜兆名詩曰土膏

春氣生倡女恊春情魚遊連北水鵲作遼東鳴折梅還

插鬢藍柱更移聲銀燭含朱火金鑪對寶奩百枝凝夕

焰却月隱高城又針穴名詩曰金推五百里日晚唱歸

來車轉承光殿步上通天臺敘臨曲池影扇拂玉堂梅

先取中庭入罷逐步廊迴下闕那早閉人迎已復開又

將軍名詩曰虎旅皆成陣龍騎盡能𨁝馬鞭俱破虜決勝往長榆細柳浮輕岍大樹繞栖烏樓船鸝退鷁檣鳥狎飛鳧度河還自許偏與功名俱又宮殿名詩曰杯閒花欲然竹徑露初圓鬭雞東道上走馬北場邊合歡依暝卷蒲萄向日鮮旗亭覓張放香車迎董賢定隔天淵水相思夜不眠又屋名詩曰梁園氣色和斗酒共相過玉柱調新曲畫扇掩餘歌深潭映菱菜絕壁挂輕蘿木蓮根花晚薔薇嬿刺多合情戲芳節徐步待金波又車

名詩曰長壚帶江轉連甍映日分佳人坐椒屋接膝對
蘭薰繞砌縈流水邊梁圖畫雲錦色懸殊衆衣香遥出
羣日暮輕帷下黄金妾贈君又舩名詩曰天際浮雲飛
三翼自相追池模白鷁舞檣知青雀歸華淵通轉塹伏
檻跨相磯松澗流星影桂窻斜月暉思君此無極髙樓
淚染衣又樹名詩曰桃李競追隨輕衫露弱枝杏梁始
東照柘火未西馳香因玉釗動佩逐金衣移柳葉生眉
上珠璫揺鬢垂逢君桂枝馬車下覔新知又草名詩曰

胡王迎娉主塗經蒯北遊金錢買含笑銀釭影梳頭初控游龍馬仍移卷柏舟中江離思切蓬鬢不堪秋況度菖蒲海落月似懸鉤

陳沈炯八音詩曰金屋貯阿嬌樓閣起迢迢石頭足年少大道跨河橋絲桐無緩節羅綺自飄飄竹煙生薄晚花色亂春朝匏爪詎無匹神女嫁蘇韶土地多妍治鄉里足塵囂革年未相識聲論動風飈木桃堪底用寄以答瓊瑤又和蔡黄門口字詠絶句曰囂囂宫閣路靈靈

谷口閭誰知名器品語哩各崎嶇

賦

毛詩序曰詩有六義其二曰賦

釋名曰賦敷也敷布其義謂之賦也

漢書曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以為大夫言感物造端材智深美可以與圖政事故可以為列國大夫也春秋之後周道浸壞聘問歌詠不行於列國而賢人失志之賦作矣孫卿及楚臣屈原離讒憂國皆作賦以風

諭咸有惻隱古訓之義其後宋玉唐勒漢興枚乘司馬相如下及揚子雲競為侈麗閎廣之語設其諷諭之義是以揚子稱之曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼登堂相如入室矣又曰上令王襃與張子僑等並待詔數從遊獵所幸宫館輒為歌頌第其高下以差賜帛議者多以為淫靡不急上曰不有博奕者乎為之猶賢乎已辭大者與古詩同義小者辯麗可喜譬如女工有綺縠音樂有鄭衛今世俗猶

皆以此娛悅耳目辭賦有仁義風諭鳥獸草木多聞之觀賢於倡優博奕遠矣又曰枚皋上書北闕自陳枚乘之子上得大喜召入見待詔皋因賦殿中詔使賦平樂館善之拜為郎皋不通經術談笑類俳倡為賦頌好優戲以故得媟瀆貴幸比東方朔郭舍人等武帝春秋三十九乃得皇太子羣臣喜故皋與東方朔作皇太子生賦皋為文疾受詔輒成司馬相如善為文而遲故所作少漢書曰成帝趙昭儀方大幸每上往甘泉宮常從在屬

車間豹尾中故揚雄盛言車騎之衆參麗之駕非所以感動天地迎釐三辰又言屏玉女却宓妃以懲齋戒之事賦成奏之天子異焉先是時蜀有司馬相如作賦甚弘麗温雅雄心壯之每作賦常擬以為式

東觀漢記曰班固字孟堅九歳能作賦頌固數入讀書禁中每行巡狩輒獻賦頌

桓子新論曰余少時見揚子雲麗文高論不量年少猥欲逮及常作小賦用精思大劇而立感動發病子雲亦

言成帝上甘泉詔使作賦爲之卒暴倦臥夢其五臟出地及覺大少氣病一歲余素好文見子雲工爲賦欲從之學子雲曰能讀千賦則善爲之矣

禰衡別傳曰黃祖大會賓客人有獻鸚鵡者射舉卮酒于衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文不加點辭彩甚麗

魏略曰卞蘭獻賦贊述太子德美太子報曰作者不虛其辭受者必當其實蘭此者豈吾實哉昔吾丘壽王陳

寶何武等徒以歌頌猶金帛之賜蘭事雖不諒義足嘉也今賜牛一頭又曰邯鄲淳作投壺賦千餘言奏之文帝以為工賜帛千疋

魏志曰陳思王曹植字子建善屬文太祖嘗視其文謂植曰汝倩人耶植曰言出為論下筆成章願當面試柰何倩人時鄴都銅爵臺新成太祖悉將諸子登臺使各為賦植援筆立成太祖甚異之

王隱晉書曰張華字茂先阮籍見華鷦鷯賦以為王佐

之才中書郎成公綏亦推華文義勝己

文士傳曰何楨字元幹青龍元年天子特詔曰揚州別

駕何楨有文章才識使作許都賦成封上不得令人見

楨遂造賦封上又曰潘尼曾與同僚飲主人有瑠璃椀

客使賦之尼於坐立成

世說曰孫興公作天台賦成以示范榮期云卿試擲置

地要作金石聲范曰恐子之金石非宮商中聲然每至

佳句皆輒云應是我輩語

賦晉陸機文賦曰余每觀才士之作竊有以得其用心夫其放言遣辭良多變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恒患意不稱物文不逮意非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙佇中區以玄覽頤情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心懍懍以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之駿烈誦先人之清芬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始

也皆收視反聽耽思傍訊精騖八極心遊萬仞其致也
情曈曨而彌鮮物昭晳而互進傾羣言之瀝液漱六藝
之芳潤收百世之闕文採千載之遺韻謝朝華於已披
啟夕秀於未振觀古今於須臾撫四海於一瞬然後選
義按部考辭就班藏景者咸叩懷響者畢彈或因枝以
振葉或緣波而討源或妥帖而易施或齟齬而不安籠
天地於形內挫萬物於筆端伊茲事之可樂固聖賢之
所欽課虛無以責有叩寂寞而求音函緜邈於尺素吐

滂霈乎寸心言恢之而彌廣思按之而愈深播芳蕤之馥馥發清條之森森粲風飛而飈竪鬱雲起乎翰林故夫誇目者尚奢愜心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優遊以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑雖區分之在兹亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其為物也多姿其為體也屢遷其會意也尚巧其遣言

也貴妍暨音聲之迭代若五色之相宣或仰偪於先條
或俯侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離之則
雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒立片
言以居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待茲而效
績或藻思綺合清麗芊眠爛若縟繡悽若繁絃必所擬
之不殊乃闇合乎曩篇雖杼軸於予懷怵他人之我先
石韞玉而山輝水懷珠而川媚彼榛楛之勿翦亦蒙榮
於集翠若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情

或言拙而諭巧或理朴而辭輕或襲故而彌新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴節以投袂歌者應弦而遣聲若夫應感之會通塞之紀來不可遏去不可止藏若影滅行猶響起思風發於胷臆言泉流於脣齒紛葳蕤以馺遝唯豪素之所擬文徽徽以溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯志往神留兀若枯木豁若涸流覽營魂以探賾頓精爽而自求理翳翳而愈伏思軋軋其若抽是故或竭情而多悔或率意而

寡尤伊兹文之為用固衆理之所因配霑潤於雲雨象變化乎鬼神被金石而德廣流管弦而日新

漢揚雄反騷曰雄每讀屈原離騷未嘗不流涕也乃作書往往摭離騷文而反之自岷山投諸江流以弔屈原有周氏之蟬嫣或鼻祖於汾隅靈宗初諜伯僑兮流于末之揚侯惟天軌之不辟何純絜而離紛漢十世之揚朔招揺紀于周正正皇天之清則度后土之方貞鳳皇翔於蓬渚豈駕鵞之能捷騁驊騮於曲蕼驢騾連蹇而

齊足衿荷芰之緑衣被芙蓉之朱裳芳酷烈而莫聞不如襞而幽之離房精瓊靡與秋菊將以延夫天年臨汨羅而自隕何怨日薄於西山累既攀夫傅說奚不信而遂行徒恐鶗鴂之將鳴顧先百草為不榮

後漢班彪悼離騷曰夫華植之有零茂故陰陽之度也聖哲之有窮達亦命之故也惟達人進止得時行以遂伸否則詘而坼蠖體龍虵以幽潛

晉摯虞愍騷曰葢明哲之處身固度時以進退泰則攄

志於宇宙否則澄神於幽昧摛之莫究其外亟之罔識其内順陰陽以潛躍豈凝滯乎一概

魏陳王曹植九詠曰芙蓉車兮桂衡結萍蓋兮翠旌四蒼虬兮翼轂駕陵魚兮驂鯨菌薦兮茝席蕙幬兮苓牀抗南箕兮簸瓊蘂挹天河兮滌玉觴靈既降兮泊靜默登文階兮坐紫房服春榮兮猗靡雲裾繞兮容裔冠北辰兮岌峩帶長虹兮陵厲蘭肴御兮玉俎陳雅音奏兮文虞羅感濯漢兮美遊女揚激楚兮詠湘娥臨迴風兮浮

漢渚目牽牛兮眺織女交有際兮會有期嗟痛吾兮來不時來無見兮進無聞泣下雨兮歎成雲先后悔其靡及冀後王之一寤猶搦轡而繁策馳覆車之危路羣乘舟而無楫將何川而能渡何世俗之蒙昧悼邦國之未靜任椒蘭其望治由倒裳而求領尋湘漢之長流採芳岸之靈芝遇游女於水裔探菱華而結辭野蕭條以極望曠千里以無人民生期於必死何自苦以終身寧作清水之汙泥不為濁路之飛塵

梁元帝擬秋氣搖落曰秋風起兮寒鴈歸寒蟬鳴兮秋草腓萍清兮水澈葉落兮林稀

梁張纘擬若有人兮曰若有人兮傍巖石新蒲衣兮杜蘅席表幽居兮翠微上臨春風兮聊騁望日已暮兮夕雲飛懷君王兮未能歸

梁武帝賦體曰草迴風以照春木承雲以含化芳競飛於陽和花爭開於日夜樂萬類之得所豈此心之云舍欣分竹其厲精懋戎車之屢駕

梁任昉賦體曰俶征侶兮觿行冊奉君命兮不俟駕屬軒軏之易循值堯民之可化慙孺雉之聲朝慝細魚之在夜奉玉檢之陸離侍金璺之云舍

梁王僧孺賦體曰離沓兮翠旌容與兮龍駕新桐兮始華乳雀兮初化思治兮終朝求人兮仄夜竟大德之未訓何飛光之徒舍

梁陸倕賦體曰奉欽明之睿后沐隆平之玄化參振鷺之充庭侍長徒之曽舍冀無恨於終南豫告成於芝駕

雖就列而陳力終胡顔於長夜
梁柳惲賦體曰飛轡竦兮不停陰徂川逝兮無暫舍白日出兮爍晩辰春雷奮兮動蘭夜竊匪服於儲闈叨洪恩於良駕何眇身之多幸濯徽纓於唐化
論魏文帝典論曰夫文人相輕自古而然傅毅之於班固伯仲之間爾而固小之夫人善於自見而文非一體鮮能備善是以各以所長相輕所短今之文人孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉楨斯七人者於學無所遺於

辭無所假咸自以騁騄驥於千里仰齊足而並馳以此相服亦良難矣蓋君子審己以度人故能免於斯累乃作文論王粲長於詞賦徐幹時有逸氣然粲匹也陳琳阮瑀之章表書記今之儁也應瑒和而不壯劉楨壯而不密孔融體氣高妙有過人者然不能持論理不勝辭至于雜以嘲戲及其時有所善楊班儔也夫文本同而末異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄尚實詩賦欲麗文以氣為主氣之清濁有體不可力強而致古之作者寄身

於翰墨見意於篇籍不假良史之辭不託飛馳之勢而聲名自傳於後故西伯幽而演易周旦顯而制禮不以隱約而弗務不以康樂而加思夫然則古人賤尺璧而貴寸陰懼乎時之過已而人多不强力貧賤則懾於飢寒富貴則流於逸樂遂營目前之務而遺千載之功日月逝於上體貌衰於下忽然與萬物遷化斯志士所大痛也

晉摯虞文章流別論曰文章者所以宣上下之象明人

倫之叙窮理盡性以究萬物之宜者也王澤流而詩作成功臻而頌興德勲立而銘著嘉美終而誄集祝史陳辭官箴王闕周禮太師掌教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌言一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅頌者美盛德之形容賦者敷陳之稱也比者喻類之言也興者有感之辭也後世之為詩者多矣其功德者謂之頌其餘則總謂之詩頌詩之美者也古者聖帝明王功成治定而頌聲興於是奏於

宗廟告於鬼神故頌之所美者聖王之德也古之作詩者發乎情止乎禮義情之發因辭以形之禮義之旨須事以明之故有賦焉所以假象盡辭敷陳其志古詩之賦以情義為主以事類為佐今之賦以事形為本以義正為助情義為主則言省而文有例矣事形為本則言富而辭無常文之煩省辭之險易蓋由於此夫假象過大則與類相遠逸辭過壯則與事相違辯言過理則與義相失麗靡過美則與情相悖此四過者所以背大體

而害政教是以司馬遷割相如之浮說揚雄疾辭人之賦麗以淫詩之流也有三言四言五言六言七言九言古詩率以四言為體而時有一句二句雜在四言之間後世演之遂以為篇古詩之三言者振振鷺鷺于飛之屬是也五言者誰謂雀無角何以穿我屋之屬是也六言者我姑酌彼金罍之屬是也七言者交交黃鳥止于桑之屬是也九言者泂酌彼行潦挹彼注兹之屬是也夫詩雖以情志為本而以成聲為節然則雅音之韻四

言為善其餘雖備曲折之體而非音之正也

藝文類聚卷五十六

藝文類聚卷五十七

唐　歐陽詢　撰

雜文部三　七　連珠

七

傳玄七謨序曰昔枚乘作七發而屬文之士若傅毅劉廣世崔駰李尤桓驎崔琦劉梁之徒承其流而作之者紛焉七激七興七依七疑七說七𨏈七舉之篇通儒大才馬季長張平子亦引其源而廣之馬作七厲張造七

辯非張氏至思比之七激未為劣也七釋僉曰妙焉吾無間矣若七激七依之卓轢七枚七辯之纒綿精巧七啓之奔逸壯麗七釋之精密閑理亦近代之所希也

摯虞文章流別論曰七發造於枚乗借吳楚以為客主先言出輿入輦蹷痿之損深宫洞房寒暑之疾靡漫美色宴安之毒厚味暖服淫曜之害宜聽世之君子要言妙道以疏神導體蠲淹滯之累既設此辭以顯明去就之路而後說以聲色逸游之樂其說不入乃陳聖人辯

士講論之娛而霍然疾瘳此因膏粱之常疾以爲匡勸雖有甚泰之辭而不没其諷諭之義也其流遂廣其義遂變率有辭人淫麗之尤矣

崔駰既作七依而假非有先生之言曰嗚呼揚雄有言童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也孔子疾小言破道斯文之族豈不謂義不足而辯有餘者乎賦者將以諷吾恐其不免於勸也

傅子集古今七篇而論品之署曰七林

漢枚乘七發曰楚太子有疾吴客往問之曰伏聞太子玉體不安亦少間乎今夫貴人之子必宫居而閨處飲食則温淳甘膬衣則雜遝曼煖雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也况其在筋骨之間乎且夫出輿入輦命曰蹷痿之機洞房清宫命曰寒熱之媒皓齒蛾眉命曰伐性之斧甘脆肥醲命曰腐腸之藥今太子膚色靡曼四支委隨筋骨挺解越女侍前齊姬奉後往來遊宴縱恣乎曲房隱間之中此甘餐毒藥戯猛獸之爪牙也雖令

扁鵲治内巫咸治外尚何及哉客曰太子之病可以要言妙道說而去也不欲聞之乎太子曰僕願聞之客曰龍門之桐高百尺而無枝中鬱結之輪菌根扶疎以分離上有千仞之峯下臨百丈之谿湍流遡波又澹淡之其根半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也朝則鸝黃鳱鴠鳴焉暮則羇雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上鵾雞哀鳴翔乎其下於是背秋涉冬使琴摯斫斬以為琴野繭之絲以為絃使師堂操

暢伯牙為之歌曰麥秀漸兮雉朝飛向虛壑兮背喬槐依絶區兮臨迴池飛鳥聞之翕翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行蚑蟜螻蛾聞之住喙而不能前此亦天下之至悲也太子能强起而聽之乎太子曰僕病未能也客曰犓牛之腴菜以筍蒲肥狗之和冒以山膚楚苗之食安胡之飯摶之不觧一啜而散於是伊尹煎熬易牙調和熊蹯之臑勺藥之醬秋黄之蘇白露之茹蘭英之酒酌以滌口山梁之飡豢豹之胎小飲大歠如湯沃

雪此亦天下之至美也太子能起嘗之乎太子云云客曰鍾岱之牡齒至之車前似飛鳥後似駏虛伯樂相其前後王良造父為之御秦缺樓季為之右於是乎射千鎰之重爭千里之逐此亦天下之至駿也太子能強乘乎太子云云客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖其樂無有乃下置酒於虞懷之宮連廊四注紛紜玄綠輦道邪交隍池紆曲溷章白鷺鴛鴦鶤鵠鵷鶵鵁鶄翠鬣紫纓女桑河柳素葉紫莖松柏豫樟條上

造天梧桐栟櫚極望成林乃發激楚之結風揚鄭衛之皓齒雜裾垂髾目挑心與揄流波雜杜若蒙清塵被蘭澤嬿服而御此亦天下靡麗皓侈廣大之樂也太子能強起遊乎太子云云　客曰將為太子馴騏驥之馬駕飛軨之輿乗牡駿之乗右夏服之勁箭左烏號之彫弓周馳兮蘭澤弭節乎江潯掩青蘋遊清風陶陽氣蕩春心逐狡獸集輕禽於是極犬馬之才困野獸之足此校獵之至壯也太子能強遊乎太子云云　客曰榛林深澤烟

雲暗漠兕獸並行毅武孔猛袒裼身薄叔獲掌功賞賜
金帛吉酒嘉肴羞炰膾炙以御賔客貞信之色形於金
石高歌陳唱萬歲無斁能起強遊之乎太子曰僕甚願
從直恐為諸大夫累耳客曰將以八月之望往觀濤乎
廣陵之曲江足以駭矣恍兮惚兮聊兮慓兮虹洞兮蒼
天極慮兮崖涘泊乘流而下降兮或不知其所止當是
之時雖有淹病滯疾將伸傴起躄發瞽披聾而觀望也
況直眇小煩懣酲醲病酒之徒哉太子曰善然則濤何

氣哉客曰聞於師曰其始起也淋淋焉若白鷺之下翔其少進也浩浩溰溰如素車白馬幃蓋之張其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒兵太子能起觀乎太子云云客曰將為太子奏方術之士有資畧者若莊周魏牟楊朱墨翟詹何之倫使之論天下之精微理萬物之是非孔老覽觀孟子持籌而筭之萬不失一此亦天下要言妙道也太子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎一聽聖人辯士

之言霍然病已

後漢傅毅七激曰徒華公子託病幽處游心於玄妙清思乎黄老於是玄通子聞而往屬曰僕聞君子當世而光迹因時以舒志必將銘勒功勳懸著隆高今公子削迹藏體當年陸沉變度易趣違拂雅心挟六經之指守偏塞之術意亦有所蔽與何圖身之謬也僕將為公子論天下之至妙列耳目之通好原情心之性理綜道德之彌奥豈欲聞之乎公子曰僕雖不敏固願聞之玄通

子曰洪梧幽生生于遐荒陽春後榮涉秋先彫晨颷飛
礫孫禽相求積雪溂溂中夏不流於是乃使夫遊宦失
勢窮擯之士泳溺水越炎火窮林薄歷隱深三秋乃獲
斷之高岑梓匠摹度擬以斧斤然後背洞壑臨絶谿聽
迅波望層崖太師奏操榮期清歌歌曰陟景山兮採芳苓
哀不慘傷樂不流聲弾羽躍水叩角奮榮沉徵玄穆感
物悟靈此亦天下之妙音也子能强起而聽之乎玄通
子曰單極滋味嘉旨之膳芻豢常珍庶羞異饌涔養之

魚膾其鯉魴分毫之割纖如髮芒散如絶轂積如委紅
殊芳異味厥和不同既食日晏乃進夫雍州之梨出于
麗陰下生芷隰上託桂林甘露潤其葉醴泉漸其根脆
不抗齒在口流液握之摧沮批之離坼可以觧煩悁悅
心意子能起而食之乎玄通子曰驥騄之乗龍驤超攄
騰虛鳥踊莫能執御於是乃使王良理轡操以術教践
路促節機登飈驅前不可先後不可追踰埃絶影倏忽
若飛日不轉曜窮遠旋歸此盖天下之駿馬子能強起

而乘之乎玄通子曰三時既逝季冬暮歲玄冥終統庶卉零悴王在靈囿講戎簡旅於是駟驥騄乘輕軒麾旄旗鳴八鸞陳衆車于廣隰散列騎乎平原屬罘網以彌野連罻羅以營山部曲周匝風動雲旋合圍促陣禽獸駭殫仆不暇起窮不及旋擊不待𠬝骨觧肉離摧牙碎首分其文皮流血丹野羽毛翳日於是下蘭臯臨流泉觀通谷望景山酌旨酒割芳鮮此天下之至娛也子能强起而觀之乎玄通子曰崇館侈飾洞房華屋楹桷雕

藻文以朱緑曾臺百仞臨望博見俯視雲霧騁目窮觀
園藪平夷沼池漫衍禽獸羣交芳草華蔓於是賓友所
歡近覽從容詹公沉餌蒲且飛紅綸不虛出矢不徒降
投鈎必獲控弦加雙俯盡深潛仰殫輕翼日移怠倦然
後讌息列觴酌醴妖靡侍側被華文曳綾縠弭隨珠佩
琚玉紅顏呈素蛾眉不畫唇不施朱髮不加澤升龍舟
浮華池紆帷翳而永望鏡形影於玄流偏滔滔以南北
似漢女之神遊笑比目之雙躍樂偏禽之匹嬉此亦天

下之歡也子能强起而與之遊乎玄通子曰漢之盛世存乎永平太和協暢萬機穆清於是羣俊學士雲集辟雍含詠聖術文質發曚達羲農之妙旨昭虞夏之典墳遵孔氏之憲則投顔閔之高迹推義窮類靡不博觀光潤嘉美世宗其言公子瞿然而興曰至乎至德聖道天基允臧明哲用思君子所常自知沉溺久蔽不悟請誦斯語仰子法度

後漢劉廣世七興曰子康子有疾王先生往焉曰駿壯

之馬慉不征路其荷衡也躍似鷩禽其即行也翬若遊鷹颸駭風逝電發波騰影不及形塵不暇興

後漢崔駰七依曰客曰乃導玄山之梁不周之稻囍以絺綌砥以柔韋洞庭之鮒灌水之鰋滋以陽樸之薑蔌以壽木之華鹺以大夏之壇酢以越裳之梅反宇垂阿洞門金鋪丹柱雕楹飛閣層樓於是置酒乎讌遊之堂張樂乎長娛之臺酒酣樂中美人進以承宴調觀欣以解容迴顧百萬一笑千金振飛縠以長舞袖裊細腰以

務抑揚當此之時孔子傾於阿谷柳下忽而更婚老聃遺其虛靜楊雄失其太玄此天下之逸豫宴樂之至盤也公子豈能與乎客曰彭蠡之鳥萬萬而羣荆山之獸億億而屯雲合風散隱隱震震乃命長狄使驅獸夷羿作虞人騰句喙以追飛騁韓盧以逐奔弓彈交錯把弧控弦彎繁弱鼓千鈞死獸藉藉聚如山陵選取上鮮獻之庖人

後漢李尤七款曰奇宮閉館迴庭洞門井榦廣望重閣

相因夏屋渠渠嵯峨合連前臨都街後據流川梁土青
黎盧橘是生白華緑葉扶疎各榮與時代序孰不墜零
黄景炫炫肧林臞封金衣紫裹班白內充副以芋柘豊
弘誕節纖液玉津旨於飲蜜
後漢桓驎七説曰香萁為飯雜以粳菰散如細蜓摶似
凝膚河黿之羙齊以蘭梅芳芬甘旨未咽先滋椅梧與
梓生乎僧崖上仰貫天之山下臨洞地之谿飛霜厲其
末飈風激其崖孤琴徑其根雜烏集其枝王良相其左

造父驂其右揮沫揚鑣倏忽長驅輪不暇轉足不及驟騰虛踰浮瞥若飈霧追慌忽逐無形速疾影之超表捷飛響之應聲超絶壑踰懸阜馳猛禽射勁鳥騁不失蹤滿不空發彈輕翼於高冥窮疾足於方外

後漢崔琦七蠲曰寒門丘子有疾玄野子謂之曰藍沼清池素波朱瀾金鉤芳餌纖繳華竿緍沉魚浮鷹以香蘭幽室洞房絶檻垂軒紫閣青臺綺錯相連結實布葉與波邪傾從風離合澹淡交幷紫蔕黄葩翳水吐榮紅

顏溢坐美目盈堂姿踰春華操越秋霜從容儆眄流曜吐芳巧笑在側顧眄傾城玄野子曰爰有梧桐產乎玄谿傳根朽壤託陰生危激水澡其下飛鳥集其枝罔雙偶而特立獨飄飄而單離匠石摧肩公輸折首目眩肌戰制以為琴子野調操鍾期聽音子能聽之乎

後漢劉梁七舉曰丹楹縹壁紫柱虹梁桷椽朱綠藻梲玄黃鏤以金碧雜以夜光鴻臺百層千雲參差仰觀八極遊目無涯玉樹青蔥鸞鸖並棲隋珠明月照曜其陂

後漢張衡七辯曰無為先生祖述列仙背世絶俗唯誦道篇形虛年表志猶不遷於是七辯謀焉曰無為先生淹在幽隅藏聲隱景剗迹窮居抑其不踰盍往辯諸乃偕而就之虛然子曰樂國之都設為閒館工輸制匠譎詭煥爛重屋百層連閣周漫應門鏘鏘華闕雙建彫蟲彤綠螭虹蜿蜒於是彈比翼落鸐黄加雙鶬經鴛鴦然後擢雲舫觀中流搴芙蓉集芳洲縱文身搏潛鱗探水玉拔瓊根收明月之照曜玩赤瑕之璘豳此宫室之麗

也子盍歸而處之乎雕華子曰玄清白醴蒲陶醲醢嘉肴雜醢三臡七菹荔支黄甘寒梨乾榛沙餳石蜜遠國儲珍於是乃有芻豢腯牲麋麛豹胎飛鳧棲鷩養之以時審其齊和適其辛酸芳以薑椒拂以桂蘭會稽之菰粱野之粱珍羞雜遝灼爍芳香此滋味之麗也子盍歸而食之安存子曰淮南清歌燕餘材舞列乎前堂遞奏代叙結鄭衛之遺風揚流哇而激楚韡鼓協吹竽籟應律金石合奏妖冶邀會觀者交目衣解忘帶於是樂中

日晚移即昏庭美人妖服變曲為清改賦新詞轉歌流聲此音樂之麗也子盍歸而聽諸闕丘子曰西施之徒姿容脩嫮弱顔回植妍夸閑暇形似削成腰如束素淑性窈窕秀色美豔鬒髮玄髻光可以鑒靨輔巧笑清眸流眄皓齒朱唇的皪粲練於是紅華曼理遺芳酷烈侍夕先生同兹宴褻假明蘭燈指圖觀列蟬綿宜愧夭紹紆折此女色之麗也子盍歸而從之空桐子曰交阯緅絺筒中之紵京城阿縞譬之蟬羽製為時服以適寒暑

駟秀騏之駿駿載軨獵之輶車建采虹之長旃系雌蜺而為旗逸駭飈於青丘超廣漢而永逝此輿服之麗也子盍歸而乘之依衛子曰若夫赤松王喬羨門安期嘘吸沆瀣飲醴茹芝駕應龍戴行雲桴弱水越炎氛覽八極度天垠上游紫宮下棲崑崙此神仙之麗也子盍行而求之先生乃興而言曰吁美哉吾子之誨穆如清風啓乃嘉猷寔慰我心矯然傾首邪睨玄圃軒臂矯翼將飛未舉翠無子曰在我聖皇躬勞至思參天兩地匪怠

厥司率由舊章遵彼前謀正邪理謬靡有所疑旁窺八索仰鏡三墳講禮習樂儀則彬彬是以英人底材不賞而勸學而不厭教而不倦於是二八之儔列乎帝庭揆事施教地平天成然後建明堂而班辟雍和邦國而悅遠人化明如日下應如神漢雖舊邦其政惟新而先生乃翻然迴面曰君子一言於是觀智先民有言談何容易予雖蒙蔽不敏指趣敬受教命敢不是務

魏陳王曹植七啓曰玄微子隱於大荒之庭飛遯離俗

澄神定靈輕禄傲貴與物無營於是鏡機子聞而將往說焉駕超野之駟乘追風之輿入乎泱漭之野遂屆玄微子之所居其居也左激水右高岑背洞壑對芳林志飄飄焉嶢嶢焉似若狹六合隘九州若將飛而未逝舉翼而中留於是鏡機子順風而稱曰予聞君子不遁世以遺名智士不背時而滅勲今子棄道藝之華遺仁義之英譬猶晝形於無象造響於無聲鏡機子曰芳菰精稗霜蓄露葵玄熊素膚肥豢膿肌蟬翼之割剖纖析微

纍如疊縠離若散雪輕隨風飛又不轉切山鶉斥鷃珠
翠之珍搴芳蓮之巢龜鱠西海之飛鱗臛江東之潜鼉
臇漢南之鳴鶉乃有春清縹酒康狄所營應化則變感
氣而成於是盛以翠罇酌以雕觴浮蟻鼎沸酷烈馨香
可以和神可以娱腸此肴饌之妙也子能從我而食之
乎玄微子曰予甘藜藿未暇此食也鏡機子曰步光之
劍采藻繁縟飾以文犀彫以翠緑綴以驪龍之珠錯以
荆山之玉陸斷犀象未足稱儁隨波截鴻水不漸刃佩

則結綠懸黎寶之妙微符彩煥爛流景揚暉黼黻之服
羅縠之裳金華之舄動趾遺光此容飾之妙也子能從
我而服之乎玄微子曰予好毛褐未暇此服也鏡機子
曰駕雲龍之飛駟飾玉輅之繁纓垂宛虹之長綏抗招
揺之華旌於是曳文狐掩狡兎捎鶺鴒拂振鷺當軌見
藉值足遇踐飛軒電逝獸隨輪轉騰山赴壑風厲飈舉
形不抗手骨不隱拳野無毛類林無羽羣積獸如陵飛
翮成雲於是駭鍾鳴鼓收旌弛旆駿騄齊驤揚鑾飛沫

俯倚金較仰撫翠盖雍容暇豫娛志方外此羽獵之妙也子能隨我而觀之乎玄微子曰予性樂恬静未暇此觀也鏡機子曰彤軒紫柱文榱華梁綺井含葩金墀玉箱温房則冬服絺綌清室則中夏含霜華閣緣雲飛陛陵虛俯視流星仰觀八隅升龍攀而不逮眇天際而高居素水盈沼叢木成林飛翮陵高鱗甲隱深乃使任子垂釣魏氏發機芳餌沉水輕繳弋飛落翳雲之翔鳥援九淵之靈鼉然後採菱華擢水蘋弄珠蜯戲鮫人諷漢

廣之所詠覯遊女於水濵燿神景於中沚被輕穀之纖羅遺芳烈而靖步抗皓手而清歌歌曰望雲際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭蕙兮為誰脩此宮觀之妙也子能從我而居之乎玄微子曰予耽巖穴未暇此居也鏡機子曰既遊觀中原逍遥閒宮情放志蕩淫樂未終亦將有才人妙妓遺世超俗揚北里之流聲紹陽阿之妙曲爾乃御文軒臨彤庭琴瑟交弾左箎右笙然後姣人乃被文穀之華袿衣輕綺之飄颻戴金揺之熠爍揚

翠羽之雙翹翩爾鴻翥濈然鳬没縱輕軀以迅赴影追
形而不逮為歡未泄白日西頽樂散變飾微步中閨玄
眉弛兮鉛華落収亂髮兮拂蘭澤紅顔既夭睇眄流光
時與吾子攜手同行踐飛除即閑房華燭爛羅幬張動
朱脣發清商九秋之夕為歡未央此聲色之妙也子能
從我而遊之乎玄微子曰予願清虚未暇此遊也鏡機
子曰余聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以成仁重
氣輕命感分忘身故田光伏劍於北燕公叔畢命於西

秦辯未終而玄微子曰善鏡機子曰此乃遊俠之徒耳若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也皆飛仁揚義騰躍道藝遊心無方抗志雲際凌轢諸侯驅馳當世揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺吾子當此之時豈能從我而友之乎玄微子曰予亮願焉然方於大道有累如何鏡機子曰時有聖宰翼帝霸世同量乾坤等明日月玄化參神與靈合契越隆平於殷周踵羲農而齊泰顯朝惟清皇道遐均民望如草我澤如春是以俊乂來

仕觀國之光故甘露紛而晨降景星宵而舒光觀遊龍於神淵聆鳴鳳於高岡然主上猶以沉思之未廣懼聲教之未厲採英奇於仄陋宣皇明於巖穴此甯子商歌之秋而呂望所以投綸而逝也於是玄微子攘袂而興曰偉哉言乎令子廓然身輕若飛願反初服從子而歸

魏徐幹七喻曰有逸俗先生者耦耕乎岩石之下栖遲乎穹谷之岫萬物不干其志王公不易其好寂然不動莫之能懼甯曰大宛之犧三江之魚雲鶬水鵠禽蟠豹

胎𩮜幬施於宴室華蓐布乎象牀懸明珠於長韜燭宵夜而爲陽玄鬢擬於雲霧艷色過乎芙蓉揚蛾眉而微睇雖毛施其不當

魏王粲七釋曰潛虛丈人違世遁俗恬淡清玄渾沌淳樸蔑禮愚學無爲無欲均同死生混齊榮辱於是大夫聞而歎曰蓋聞君子不以仕易道不以身後時進德脩業與世同理今子深藏其身高栖其志外無所營内無所事邯鄲才女三齊巧士名倡秘舞承閑並理七盤陳

於廣庭疇人儼其齊俟翩飄微霍亂精蕩神巴渝代起鞞鐸響振農功既登玄陰戒寒及致衆庶大獵中原植旌柎表班授行曲絙網連置彌山跨谷弦不虛控矢不徒往僵禽連積隕鳥若雨麗才美色希世特立豐膚曼肌弱骨纖形鬒髮玄鬢脩項秀頸紅顏煦腥髀若苕榮戴明中之羽雀雜華鑷之蕨蕤珥照夜之雙璫煥熉爚以垂暉聖人在仕時邁其德先天弗違稽若古則叡哲文明允恭玄塞登俊乂於壠畒舉賢才於仄微置彼周

行列於邦畿九德咸事百僚師師於是四海之内咸變時雍普天率土比屋可封是以棲林隱谷之夫逸迹放言之士鑒乎有道貧賤是耻

魏劉邵七華曰玄休先生棄世遁名藏身於虛廓絶影於無形榮時子聞而徃焉曰僕聞至人之生世也必承天地之時勢統萬物之紘網生有九鼎之秩没有祀典之常僕將為先生陳天下之遠圖論品物之弘式規人事之榮華傳情志之所極榮時子曰追風之馬出自遐

裔狀若逸虬莫能羈制踐路躡節迅驅機發後不可及前不可越尋越逸響追晷逐電榮時子曰三時既畢玄冬効節木落草弊鳥竄獸穴爾乃駕六虬乘雕軒載金鉦鳴玉鸞鼓與雷起野火電延聲與天屬熛與霓連榮時子曰洞庭之鱄出於江嶓紅腴青鱸朱尾碧鱗金光鏡野旌旗䑋天雷輜翳路風馬如雲於是三辰增䑋大明重光醴泉波流芝圃揚芳毛羣率舞羽族迴翔聆九韶之聲變儀矩步之蹌蹌感神人而懷異物寧九有而

而綏八荒

晉張協七命曰冲漠公子含華隱曜嘉遁龍盤越世高蹈絕景乎大荒之遐阻吞響乎幽山之窮奥於是狥華大夫聞而造焉乃整雲輅參飛黄越奔沙輾流霜天清泠而無霞野曠朗而無塵臨重岫而攬轡顧石室而迴輪於是登絕巘遡長風陳辯惑之辭命公子於岩中大夫曰寒山之桐出自大冥合黄鍾以吐幹據蒼岑而孤生晞三春之溢露遡九秋之鳴飆零雪溛其根霏霜封

其條木既繁而後緑草未素而先彫營匠斲其樸伶倫均其聲若乃龍火西頹暄氣初收飛霜迎節高風送秋羈旅懷土之徒流宕百罹之儔撫促柱則酸鼻揮危弦則涕流大夫曰應門八襲旋臺九重表以百常之闕圜以萬雉之墉嶢樹迎風秀出中天翠觀青岑雕閣霞連長巢臨雲飛陛凌山望玉繩而結極承倒景而開軒重殿叠起交綺對幌幽堂晝密明室夜朗焦螟飛而生風尺蠖動而成響大夫曰若乃白商素節時既授衣天凝

地閉風厲霜飛柔條夕勁密葉晨稀將因氣以効殺臨金郊而講師內無疏蹊外無漏迹叩鉦數校舉麾賛獲大夫曰范公之鱗出自九谿赬尾丹腮紫翼青鬐爾乃命支離飛霜鍔紅肌綺散素膚雪落婁子之豪不能厠其細秋蟬之翼不足擬其薄大夫曰楚之陽劔歐冶所營耶谿之鋌赤山之精銷踰羊頭鍱越鍛成流綺星連浮彩艶發光如散電質如耀雪指鄭則三軍白首麾晉則千里流血形震辟燭光駭風胡或馳名傾秦或夜飛去

吴大夫曰乃有荆南烏程豫北竹葉浮蟻星沸飛華萍接玄石甞其味儀氏進其法傾罍一朝可以流湎千日單醪投川可使三軍告捷斯又神人之所歆羡觀聽之所煒煜也

晉陸機七徵曰玄虚子耽性冲素雍容玄泊弃時俗而弗狗甘漁釣於一壑乃有通微大夫愍皇居之失寳傷鴻𧫴之後閶策玄黄於榛險憑穴岩而放言通微大夫曰奇膳玉食窮滋致豐𥶡𧆹羽族考牲毛宗俯出沉鮪仰

落歸鴻剖柔胎於孕豹寀潛肝乎豢龍拾朝陽之遺卵納丹穴之飛凰神寀奇稌嘉禾之穗含滋發馨素頴玉鋭灼若皓雪之頽玄雲皎若明珠之積緇匱素蠛踊而瀺濟滋芬溢而相徽味雖濃而弗爽氣既惠而復奇介景福於眉壽裕温克乎齊聖于能饗之乎通徹大夫曰豐屋華殿奇構磊落萬宇雲覆千楹林錯仰綏瑰木俯積瑛石敷延袤之廣廡矯陵霄之高閣秀清睥乎雲表騰藻蔭之奕奕珍欟清榭岳立連行雲階飛陛仰陟穹蒼

聳浮柱而虬立施飛檐以龍翔回房旋室綴琳礱玉𨵿
畫神仙延祐承福懸闥高達長廊廻屬於是登漸臺理
俊音鏡玄沚望長林逐狡獸弋輕禽覽壯藝以悅觀聆
和樂而洽心子能居之乎通微大夫曰金石諧而齊響
塤篪協而和鳴於是才人進羽籥玄弁被藻襲俯縈領
以鴻歸仰矯首而鶴立激長歌於丹脣發鏗鏘乎柔木
合清商以絶節揮流徵而赴曲奏南荆之高歎詠易水
之清角爾乃靚娥眉之羣麗羗既都而又閑矯纖腰以

逐節頻皓足於鼓盤舒妍騁以妖韶若陵危之未安通
徽大夫曰蓋聞沫北有釆唐之思淇上有送予之勤闕
睢以寤寐為感溱洧以謔浪為歡若夫妖嬪豔女菀羣
擢俊穆藻儀於令表茂當年之柔嫚罄妍規之約綽體
每變而增閑秀紅甤其愉愉若餘頳之可飡若夫靈晷
潛祖顏退羽觴升清琴厲因清明以宣誠流微涕而授
受纖手揮而鳴佩鏗華衿被則芳塵萃予其納之乎通
徽大夫曰塗有殊而一致業有殊而名約各因姿以效

績期寄響於夫人也孰與顯奇蹤於萬邦撫六轡而高
遊瞰八宇以攄肹齊清風乎諸侯言成否泰氣作温涼
弭侵略於彊暴綜墜紀乎危邦子宜不顧斯之雍容乎
通徹大夫曰明主應期撫民以德配仁風於黄唐齊威
靈乎宸極爕倫彝序賡績咸乂盪流風於雍俗洽天民
乎齊泰是以玄靈感而表應嘉神繁而畢覿舞唐庭之
來儀鳴岐陽之鸑鷟膺天監之休命荷神聽之介福然
聖主達持盈之寳術寤經國之在賢各畢榮於分局期

賛化於大鈞吾子豈不欲靡好爵於天宇顯列業乎帝
臣歎玄虛子作而曰甚哉鄙人之惑也猶窮繩自逸於
井幹憑河盜本於黄川欽至論數敝衽謹聞命於王孫
晉湛方生七歎曰有岩棲先生者學道養生離親絶俗
潄清泉蔭茂木慕赤松之清塵乃餐霞而絶穀朝隱大夫
尋條援葛徃而問之曰營中都以起館指土圭以正宮
宅既平而土沃寔商旅之所通究精巧之妙思盡土木
之所窮南軒高館北連脩堂左亘東序右列西廂飛甍

雲構軒軒鏘鏘連棟抗榱若飛若翔幽籠納響素壁流
光乃有傾城之色玉質鳳章手習清弄心達宮商子能
從我而翫之乎大夫曰歲季月除大蜡始節繁霜朝氛
淒風夕發策龍駟以偕逝問虞人於中林審蹊徑之所
由知此澤之多禽前抵猛獸後拉黄羆聲不得發爪不
暇施此遊獵之壯觀子能從我而觀之乎大夫曰青陽
開運和氣流人天無纖翳地無飛塵五湖靜波四瀆凝
津命向方之嘉友聊汎舟以遊春此舟檝之駿遊子能

從我而乘之乎大夫曰有嶧山之孤桐生千仞之峻嶠乘危岩以託根間丹霞而瑓標若麗霜之淒切困寒風之蕭條若乃清秋遙夜器朗絃徹閑心理氣臨流鏡月伯牙揮爪以清弄鍾期中曲而撫節子能從我而聽之乎大夫曰良疇沃壤傍山之阿靈澤津其根春露染其禾上蔭玄雲輕靄下流石泉清波含山澤之清潤結玉實於秋霜簡嘉穗以精徵璀氷散而珠光釀縹醪於九秋醞二日於三陽朱望麴而氷消甕未啟而流芳此五

穀之精液子能從我而嘗之乎大夫曰生乎三季之世隅乎大國之間戎馬生於郊畿英雄森以比肩意氣冠宇宙毫勢扼丘山强虜元師懸首太白勲勒王府功刋金石此不世之奇遇也子能從我而立之乎大夫曰盖聞至道以無主員應囊籥以内盛無窮陰陽以烟熅咸化五行以守分相攻是以撫徃運而長揖因歸風而迴軒挂長纓於朱闕反素褐於丘園靡閑風於林下鏡洋流之清瀾仰濁酒以箕踞閒絲竹而晤言

宋顏延之七繹曰北岳孤生剗迹埋名身閒事盡道畜
山扃東國進士謬與遷焉其居也依隱嵁陰結架清深
岩屋橋構澄道相臨寒榮隴首綺飲江潯客曰周以岩
廊匝以綵房木寫雲氣土秘羣芳既旋天而倒井又斷
員而鏤方松邱箭渚藥苑香林梁澗道以高濟棧岩墱
而上尋客曰若夫舟山之奥金門之秘地首岷銅川上
汶泗裁石成音調金為器故列真玩其徽鳴辭人賦其
清懿若乃梓漆簡聲麗容呈才陳舞態開吹臺獵悲風

遡秋埃既而昵膺獻壽中人奉膳有悄者顔弗怡高殿視華鼓之繁桴聽邉笳之嘶囀飛朱鷺以首引逮玄雲而終變然後簪珥搖暉莊服流湎抗妍歌以跕躧揚輕袖而翳面雜紛披於巾拂遞間闋乎槃扇

齊竟陵王賔僚七要曰松既煙而接漢竹緣嶺而負竒哀過鴻於月曉悲夜猨於霜旻乃鶴駕之非遠信羽車之可鄰鴻池廣象太液染華勢含五水氣踈九河既百尋而煦底亦千丈而分沙故乗流以神王或鼓地而目多

豈能從我汎此安波

梁蕭子範七誘曰幽遁公子不由義路不入禮門人主焉得為臣公侯難以為客有暴勢大夫驅美澤之車策千里之馬乃至公子之所居大夫曰汶苗山之鋌揉邪谿之銅既云時吉亦曰天中金英内曜銀精外通均如屈楊之舒彩榮若芙蓉之始紅七星布而成列五色變而無窮寶兼千萬聲重二都邁茲巨闕超彼鹿盧呈形詳燭表質風胡大夫曰玉饌方丈蕙肴果器法馨吳章

妙窮伊摯若乃豹胎之貴鳳卵之珍常山之果醴水之鱗大夫曰訪幼女於蔡邑選佳人於趙都或拾翠於神渚或採桑於城隅見者忘鋤而留矚行者下擔而踟蹰女乃歌曰井上李兮隨風標垂翠帷兮夜難曉獨處廓兮心悄悄懷素鏤之雙針顧因之於三鳥大夫曰若乃帝思啟土命將朔方守邊鄙而擁角節集兵旅而馳牙璋或埋輪於絶域或縶馬於遐疆功格宇宙威振蠻荒大夫曰逸態之赤兔駿足之驪駒龍文重於漢廄魚目

貴於西都若乃似鹿之體如龍之姿纏以紫縷縶以青絲大夫曰冬斬陽木夏伐陰材剞劂之功咸至鉤繩之妙並來擬天文而特建象地户而髙開麗前脩之金屋陋曩日之璜臺若乃緹錦遍室丹青被土白珠之簾水精之柱綺井鏤而重葩華桷煥而相距文石之井珊瑚之樹紫複峻而連天青綺高而干霧大夫曰自五氣初運二靈始分虵身之帝牛首之君馬足道哉若乃聖皇之馭國得附枝而居位陋重華之聰明茂放勲之文思

通犀文甲之獻相繼於天府金鷺銀鳥之錫不絕於史書當此之時子能佩玉而侍乎公子竦然曰前靡靡之數説皆非鄙性之所娛如今之善誘請就列於康衢

連珠

傅玄敘連珠曰所謂連珠者興於漢章帝之世班固賈逵傅毅三子受詔作之而蔡邕張華之徒又廣焉其文體辭麗而言約不指説事情必假喻以達其旨而令賢者微悟合於古詩勸興之義欲使歴歴如貫珠易覩而可

悦故謂之連珠也班固喻美辭壯文章弘麗最得其體
蔡邕似論言質而辭碎然旨篤矣賈逵儒而不艶傅毅
有文而不典

漢揚雄連珠曰臣聞明君取士貴拔衆之所遺忠臣
薦善不廢格之所排是以岩穴無隱而側陋章顯也

漢班固擬連珠曰臣聞公輸愛其斧故能妙其巧明主
貴其士故能成其治臣聞良匠度其材而成大厦明主器
其士而建功業臣聞聽決價而資玉者無楚和之名因

近習而取士者無伯王之功故璵璠之為寳非駔儈之術伊呂之佐非左右之舊臣聞鸞鳳養六翮以凌雲帝王秉英雄以濟民易曰鴻漸于陸其羽可用為儀臣聞馬伏皁而不用則駑與良而為羣士齊僚而不職則賢與愚而不分

後漢潘勗連珠曰臣聞媚上以希利者臣之常情主之所患忘身以憂國者臣之所難主之所願是以忠臣背利而脩所難明主排患而獲所願

魏文帝連珠曰蓋聞琴瑟高張則哀彈發節士抗行則榮名至是以申胥流音於南極蘇武揚聲於朔裔蓋聞四節異氣以成歲君子殊道以成名故微子奔走而顯比干剖心而榮蓋聞駑蹇服御良樂咨嗟鈆刀剖截歐冶歎息故少師幸而季梁懼宰嚭任而伍員憂

魏王粲倣連珠曰臣聞明主之舉士不待近習聖君之用人不拘毀譽故呂尚一見而為師陳平烏集而為輔臣聞記切誌過君臣之道也不念舊惡賢人之業也是以

齊用管仲而霸功立秦任孟明而晉恥雪臣聞振鷺雖材非六翮無以翔四海帝王雖賢非良臣無以濟天下臣聞覩於明鏡則疵瑕不滯於軀聽於直言則過行不累乎身

晉陸機演連珠曰臣聞日薄星迴穹天所以紀物山盈川沖厚地所以播氣五行錯而致用四時違而成歲是以百官恪居以赴八音之離明君執契以要克諧之會臣聞髦俊之才世所希乏丘園之秀因時則揚是以大

人基命不擢才於后土明主聿興不降佐於昊蒼臣聞祿放於寵非隆家之舉官私於親非興邦之選是以三卿世及東國多衰弊之政五侯並軌西京有陵夷之運臣聞靈暉朝覲稱物納照時風夕灑程形賦音是以至道之行萬類取足於世大化既洽百姓無匱於心臣聞鑒之積也無厚而照有重淵之深目之察也有畔而眡周天壤之際何則應事以精不以形造物以神不以器是以萬邦凱樂非悅鍾鼓之娛天下歸仁非感玉帛之

惠臣聞智周通塞不為時窮才經夷險不為勢屈是以凌飈之羽不求反風曜夜之目不思倒日臣聞利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐輝是以明哲之君時有蔽壅之累俊乂之臣屢抱後時之悲臣聞因雲灑潤則芳澤易流乘風載響則音徽自遠是以德教俟物而濟榮名緣時而顯臣聞弦有常音故曲終則改鏡無畜影故觸形則照是以虛己應物必究千變之容挾情適事不觀萬殊之妙臣聞目無常音之察耳無照景之神故在

乎我者不殊之於已存乎物者不求備於人臣聞觸非其類雖疾弗應感以其方雖微則順是以商飈漂山不興盈尺之雲谷風乘條必降彌天之潤故闇於理者唱繁而和寡審乎物者力約而功峻

宋謝惠連連珠曰蓋聞獻技者易忽養德者難致是以子張重趼不獲哀公之禄干木偃息不受文侯之位蓋聞機心難湛不接異類淳德易孚可狎殊方是以高羅舉而雲鳥降海人萃而水禽翔蓋聞春蘭早芳實忌鳴

鳩秋菊晚秀無憚繁霜何則榮乎始者易悴貞乎末者難傷是以傅長沙而志沮登金馬而名揚蓋聞脩巳知足慮德其逸競榮昧進志忘其審是以飲河滿腹而求安愈慕緣木務高而畏下滋甚

宋顏延之範連珠曰蓋聞匹夫履順則天地不違一物投誠則神明可交事有微而愈著理有闇而必昭是以魯陽傾首離光為之反舍有鳥拂波河伯為之不潮

齊王儉暢連珠曰蓋聞王佐之才雖遠岂必見採於當

世淩雲之氣徒盛無以自致於雲間是故魏人指玉於外野和氏泣血於荆山

梁武帝連珠曰蓋聞水鏡不以妍蚩殊照芝蘭寧為貴賤異芳是以弘道歸於兼濟至德由乎兩忘蓋聞一眚不足以掩德五刑非可以妄加是以徑寸之珍有時而纇盈尺之寶不能無瑕蓋聞理有漸萌豈須拔岳之力物有易傷不待淩雲之繳是以微照積而山飄虛弦動而隼落

梁宣帝連珠曰嘗聞盈虛之道雖脩平而必陂損益之由在至象而無謁是以謂地之厚而東南缺唯天爲大而西北懸嘗聞山有藏玉則卉草常榮林有猛獸則叢枝莫採是以漢儀重見皇王之迹有真周禮猶存龜蒙之田無改

梁沈約連珠曰臣聞烈風雖震不斷蔓草之根朽壤誠微遂賈崇山之峭是以一夫不加威於赫怒千乘必致亡於巧笑臣聞鳴籟受響非有志於要風涓流長邁寧

厝心於歸海是以萬竅怒號不叩而咸應百川是納用卑而為宰

梁吴均連珠曰蓋聞艷麗居身而以蛾眉入妬貞華焰物而以絕等見猜是以班姬辭寵非無妖冶之色揚子寂寞豈乏炫耀之才蓋聞義夫投節未必識君烈士赴危非期要利是以墨子縈帶不蒙肉食之謀申胥泣血非有執圭之位

梁劉孝儀探物作豔體連珠曰妾聞洛妃高髻不資於

芳澤玄妻長髮無藉於金鈿故雲名由於自美蟬稱得於天然是以梁妻獨其妖艷衛姬專其可憐妾閒芳性深情雖欲忘而不歇薰芬動慮事逾久而更思是以津亭掩馥秪結秦婦之恨爵臺餘妬追生魏妾之悲

表梁沈約注制旨連珠表曰竊尋連珠之作始自子雲放易象論動模經誥班固謂之命世桓伊以為絶倫連珠者蓋謂辭句連續互相發明若珠之結排也雖復金鑣互騁玉軑並馳妍蚩優劣參差相間翔禽伏獸易以

心威守株膠瑟難與適變水鏡之蘭隨其所遇明珠燕

石貴賤相懸

藝文類聚卷五十七